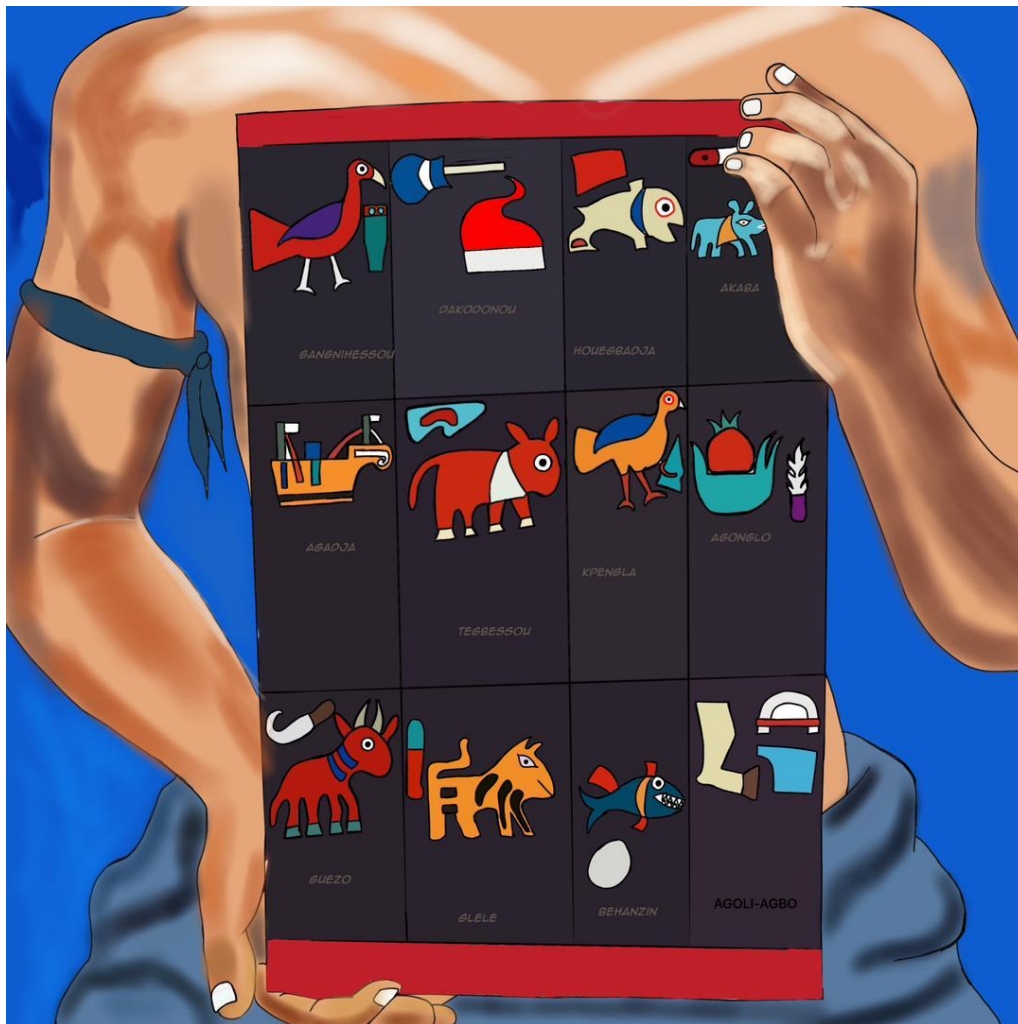


PORTFOLIO



Titre de l'oeuvre : Le mosaïque royale d'Abomey

•Technique utilisé et support : numérique

•Dimension : 100x100cm

•Auteur : GBAGUIDI Authinel

•Période de réalisation : 2025

Sémiologie de l'oeuvre :

Cette œuvre met en relief les symboles qui représente chaque rois ayant régné sur le royaume d'Abomey durant leurs vécus



Titre de l'oeuvre : L'héritage culturel et artistique du royaume d'Abomey

•Technique utilisé et support :numérique

•Dimension : 100x100cm

•Auteur : GBAGUIDI Authinel

•Période de réalisation :2025

Sémiologie de l'oeuvre :

Ce thème met en lumière l'importance des sculptures, des fresques et des symboles comme moyens de raconter l'histoire, la spiritualité et les batailles des

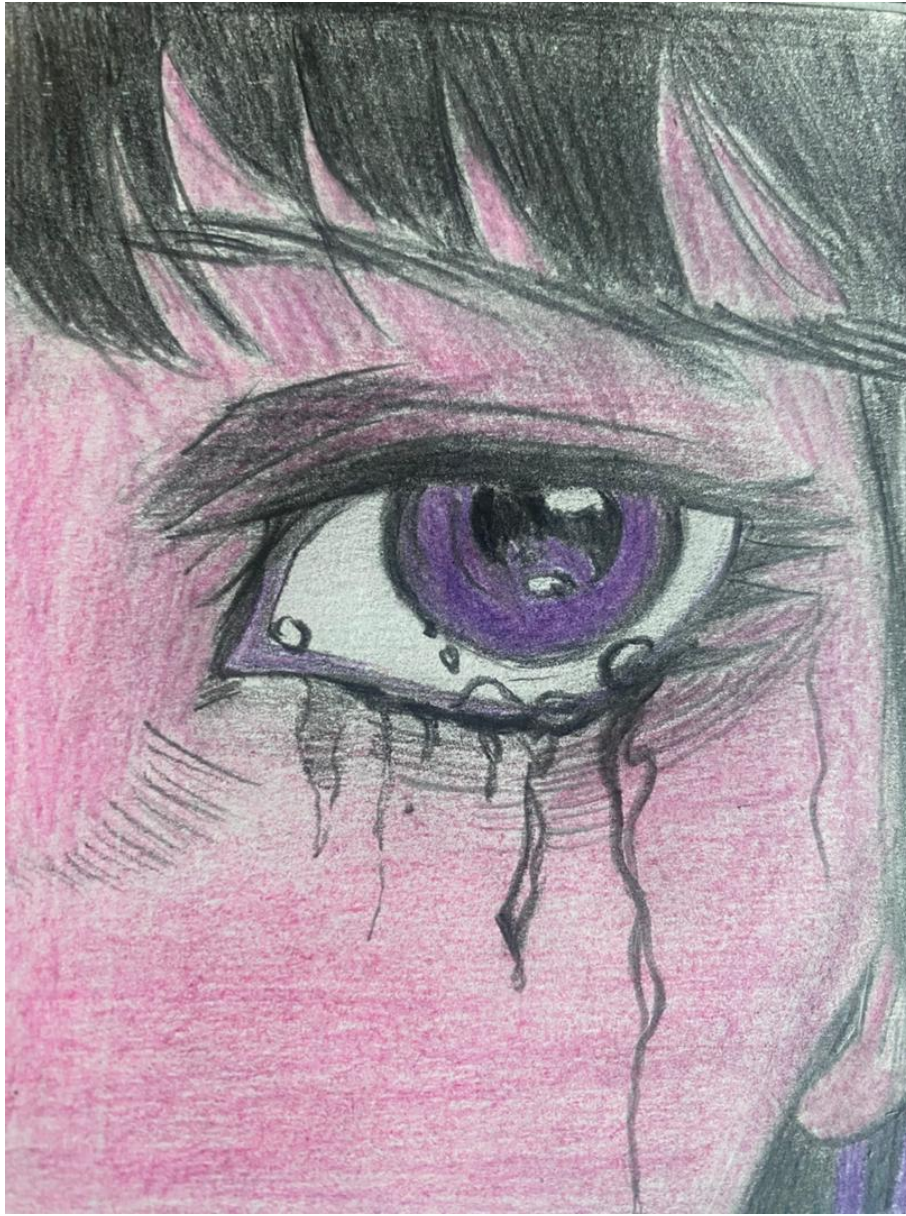
royaumes africains, tout en célébrant la richesse culturelle du royaume d'Abomey.



Peinture sur des structures murale à la place Tchatcha

•Technique utilisé et support : Acrylique sur mur

•Période de réalisation :2024



Titre de l'oeuvre : l'expression de la femme

•Technique utilisé et support : crayonnage •Dimension : 24x32 cm•Auteur : GBAGUIDI Authinel •Période de réalisation :2025

