

Porte – Folio MG Art

A propos

Connue à l'état civil sous le nom de **ZANNOU Marie-Grâce Mawulolo Kpessou**, je suis une artiste plasticienne béninoise depuis 2023 (**MG Art** sur les réseaux sociaux). Mes spécialités sont la réalisation des portraits, la réalisation des œuvres picturales (peinture) et le body art ou maquillage artistique. Par ailleurs, le bricolage est tout aussi à mon actif. Concernant mes œuvres picturales, mes recherches se déploient de manière organique, chaque pièce, chaque toile, répondant à une impulsion esthétique ou émotionnelle immédiate.

De plus, je suis membre de l'**Association des Jeunes Professionnels des Arts Visuels et de la Culture** (AJPAVC – BENIN) dont je suis la Trésorière Générale.

En outre, j'ai à participer à quelques événements comme **CAPEJ** (Création Artistique Pour l'Expression Juvenile), le spectacle **Funny Show**, **Vodoun Days**, la **Black History Week**, la **Masterclass – Café Artistique** organisée par l'AJPAVC – BENIN, et à des ateliers pour enfants, etc...

Artiste plasticienne (MG Art)

CONTACTS

E-mail : gzannou719@gmail.com

Téléphone : + 229 01 46 07 76 70

WhatsApp : +229 01 44 67 75 64 / 01 46 07 76 70

Instagram : marie_grace_art

Tiktok : MG Art (@mgart210)

Facebook : MG Art

Portraits



Autoportrait sur papier canson A4

Date de création : 22 Octobre 2024



*Portrait de la légende **Angélique Kidjo** sur canson A3*

Date de création : 06 Septembre
2025



*Portrait de l'acteur ivoirien **Axel Trésor***

***Gballou** sur papier canson A4*

***Date de création :** 11 Mars 2025*

***Technique :** Crayonnage*



*Portrait de **Pamella N'ze Asseko**, actrice
béninoise, animatrice et promotrice de
FUNKE FASHION HOUSE*

***Date de création :** 12 Juillet 2026*

***Technique (mixte) :** Crayonnage et
Peinture sur canson A3*

Œuvres Picturales



Titre : *L'allée des promesses ou La montée sacrée : le tapis des histoires*

Date de création : 31 Décembre 2024

Technique : Peinture acrylique sur toile 50cm x 50cm

Description

Cette œuvre est la capture d'un moment de transition et d'ascension. Vue de dos, une mariée s'engage résolument sur un long tapis rose qui mène vers un avenir, un nouveau monde, un nouveau départ. L'arrière-plan est dominé par une architecture monumentale faite de terrasses en trompe-l'œil créant une perspective dynamique qui amplifie le sens du voyage et de l'importance de l'instant. Le rose et le brun utilisé infusent la scène d'une chaleur solennelle. En prenant un nouveau départ, le jour du mariage est un jour rêvé et tant attendu avec impatience par toute femme et ses parents. Ce jour est le début d'une nouvelle institution sacrée autant pour l'homme que la femme, il représente l'amour célébré de deux êtres de sexes opposés, de deux âmes et l'union de deux familles.

L'élément central est la traîne de la robe de mariée, où le blanc traditionnel est enrichi de motifs géométriques, symboliques et décoratifs évoquant l'héritage des cultures et traditions africaines ou l'histoire personnelle que la mariée porte en elle. L'œuvre nous invite donc à méditer sur l'engagement, le patrimoine et le chemin unique de chaque individu.



Titre : *Les fleurs de tournesol*

Date de création : *03 Janvier 2025*

Technique : *Peinture acrylique sur toile 30cm x 40cm*

Description

Cette toile vibrante capture l'énergie pure de la nature à travers la figure emblématique du tournesol. Baignées par un soleil éclatant, trois têtes florales de tournesols se dressent fièrement au-dessus d'un champ texturé d'herbes vertes profondes et intenses. Le bleu ciel vif et le soleil en jaune éclatant souligne la connexion vitale entre la fleur et l'astre. C'est une représentation de la persévérance, la joie et la force intrinsèque du vivant, rappelant l'inclination naturelle à toujours chercher la lumière.



Titre : *Cœur de maman ou L'amour maternel*

Date de création : 28 Janvier 2025

Technique : Peinture acrylique sur toile 50cm x 50cm

Description

Dans cette œuvre, se célèbre la tendresse du lien **mère-enfant**. Le cœur rouge encadrant la scène centrale symbolise la force de l'amour maternel. La mère enlace doucement son enfant endormi dans un geste de protection et de tendresse. Le fonds vert et jaune ornés de fleurs oranges et d'étoiles donne une atmosphère de douceur et de rêverie. Cette peinture évoque la sécurité, la chaleur et l'attachement profond entre une mère et son enfant. Elle rappelle que l'amour maternel est une étoile fixe et importante dans la vie, une énergie constante même dans les moments les plus simples.



Titre : *Les veilleurs du temps*

Date de création : *13 Juillet 2025*

Technique (mixte) : *Peinture acrylique et collage sur toile 60cm x 60cm*

Description

Trois masques ancestraux, porteurs de mémoire, émergent d'un labyrinthe d'histoires. Entourés de symboles et de motifs sacrés du pagne collé sur le tableau, ils veillent, silencieux, sur nos traditions oubliées.

Les masques, tous différents dans leur expression et leurs couleurs, représentent des esprits ou des ancêtres. Le fond noir rempli de spirales blanches symbolise la mémoire, les récits ou l'énergie spirituelle. Le cadre peint, avec un ton chaud

de couleur orange et les formes géométriques collés autour, évoque un espace sacré ou un portail vers un monde spirituel.

L'ensemble transmet un message de respect des traditions et d'hommage aux racines culturelles africaines.



Titre : *L'équilibre des formes*

Date de création : 06 Mai 2025

Technique : Peinture acrylique sur toile 50cm x 60cm

Description

A travers cette œuvre la diversité des formes et des couleurs est explorée. Cube, pavé droit, prismes, demi-cercles, étoiles, etc... se juxtaposent dans un jeu visuel où le volume, la lumière et la texture dialoguent. Le fond hachuré renforce l'intensité du contraste, tandis que le jaune orangé structuré rappelle des tissus traditionnels.

En premier lieu, “ l’équilibre des formes “ symbolise la richesse de la diversité : celle des idées, des personnalités, des cultures. Chaque forme est unique mais trouve sa place dans l’ensemble soulignant une harmonie collective dans l’apparente complexité. En second lieu, on pourrait comprendre qu’à travers ces formes géométriques, l’homme utilise tous les jours de la mathématique et cela dans tous les domaines qu’on le veuille ou non. Elle fait partie intégrante de notre quotidien.



Titre : *Fleur de vie (Motif de pagne)*

Date de création : 23 Juin 2025

Technique : *Peinture acrylique sur papier canson A4, format paysage*

Description

Cette réalisation nous plonge dans un monde végétal stylisé, où la symétrie et le contraste sont rois. Ici la nature est réinventée avec du noir profond, de l’orange, du jaune, et des lignes noires graphiques. Au centre, une fleur orange hypnotique, s’épanouit de part et d’autre par deux motifs foliaires symétriques qui rappellent des ailes. L’ensemble est enserré par un réseau complexe de lianes sombres et de branches qui animent l’arrière-plan. Le motif évoque la beauté,

l'harmonie, la croissance et le dynamisme et crée un sentiment d'équilibre mystérieux et vie cachée sous la surface de la forêt.



Titre : *Trophée NYOTA AFRICA à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme Africaine 2025 (JIFA 2025), tenue à Agoualand et Novotel Bénin avec la présence de la présidente de L'INF, madame **Huguette B. GNACADJA** ainsi que de la promotrice, organisatrice et fondatrice de l'évènement madame **Dominique Nsangolo Nsansi**.*

Date de création : 29 Juillet 2025

Technique : Peinture acrylique sur toile 35cm x 45cm

Description

Cette toile est une célébration vibrante et de l'identité africaine. Au centre, un trophée doré portant l'inscription NYOTA AFRICA, JIFA 2025 ; est mis en majesté sur un fond richement décoré avec des motifs géométriques et symboliques. Cette trame, dominée par des tons d'ocre et de noir, ancre

fermement la récompense dans un contexte culturel profond, suggérant que la victoire est un triomphe de l'esprit et du patrimoine.

Le trophée lui-même est un symbole d'excellence. Son médaillon central présente une figure stylisée du continent africain, soulignant l'envergure panafricaine de la compétition. Cette œuvre qui honore la réussite, la persévérance, le dynamisme, la fierté de la femme africaine qui se distingue sur la scène mondiale.



Titre : *Lumière*

Date de création : *02 Novembre 2025*

Technique : *Peinture acrylique sur toile 20cm x 20cm*

Description

A travers la personnalisation de ma signature ou de mon logo, sur un fond noir profond, les mots " MG Art " entourés de motifs décoratifs jaunes, brillent d'un éclat rouge intense, comme un phare dans la nuit. Cette œuvre est donc une invitation à la joie, une célébration de la vie et de ses multiples facettes. Elle nous rappelle que même dans les moments les plus sombres de notre vie, la lumière et la beauté représentées par le jaune, sont toujours présentes, prêtes à illuminer notre chemin même si le présent ne sera plus jamais le passé et vice-versa.



Titre : *Symbiose des cœurs / Eternel équilibre / Cœur – Yin & Yang*

Date de création : *Décembre 2025*

Technique (mixte) : *Peinture acrylique et collage sur toile 30cm x 40cm*

Description

Le Yin et le Yang sont comme deux âmes jumelles qui s'entrelacent pour former un tout harmonieux. Le yin représente la réceptivité, la douceur et la froideur tandis que le yang symbolise la créativité, la chaleur et l'énergie. L'amour éternel, représente l'équilibre parfait entre ces deux forces opposées et complémentaires. Le yin et le yang s'attirent mutuellement, se complètent et s'équilibrent pour créer une union parfaite.



Titre : Renaissance

Date de création : Janvier 2026

Technique : Peinture acrylique sur toile 40cm x 40cm

Description

Cette œuvre est une ode à la vie, une célébration de la capacité humaine à se réinventer et à se découvrir. Elle nous rappelle que le renouveau est constant, que la liberté est un droit et que chaque nouveau départ est une chance de grandir. Les papillons, symbole de liberté et de métamorphose, s'envolent d'une paire de mains, s'échappent vers un avenir prometteur. Avec leurs ailes déployées, ils représentent l'essence même d'un nouveau départ, un appel à s'affranchir des chaînes et à embrasser un avenir incertain plein de promesses. Ce tableau est dédié aux âmes sensibles et est aussi une invitation à accueillir les obstacles avec courage et audace et à s'envoler vers un horizon infini.



Titre : Buttes anthropiques

Date de création : Mars 2026

Technique : Peinture acrylique sur toile 100cm x 100cm

Description

Réalisé dans le cadre du projet **Cohere - Résilience**, cette œuvre met en lumière l'interaction entre l'activité humaine et l'environnement naturel. Ces buttes anthropiques sont des formations façonnées par l'homme au fil du temps dans les zones côtières. Ainsi face à l'intensité de la mer ou de l'océan sur les territoires côtiers, ces formations symbolisent la capacité d'adaptation et de résilience et un moyen de protection des habitants face aux transformations naturelles et climatiques. L'œuvre a fait objet d'exposition sur le thème ‘**Patrimoine et Résilience : là où la mer rencontre la terre**’



Titre : *Formes libres*

Date de création : *21 Juin 2026*

Technique : *Peinture acrylique sur papier canson A4*

Description

Cette œuvre abstraite symbolise du mouvement, de la vie. Chaque tâche a son rythme. Chaque couleur son silence. Du noir pour ancrer, du bleu pour apaiser, du corail pour vibrer. Des formes libres, qui dansent, des couleurs qui respirent, elle représente l'équilibre entre structure et liberté.



Titre : *Tags sur torchons et jeans*

Date de création : *Avril 2024*

Technique : *Peinture acrylique*



Titre : Calligraphie sur papier canson A4

Date de création : Septembre 2025

Technique : Crayonnage et Marqueurs acryliques

Body Art / Body Painting / Face Painting / Maquillage Artistique











