

Tab 1

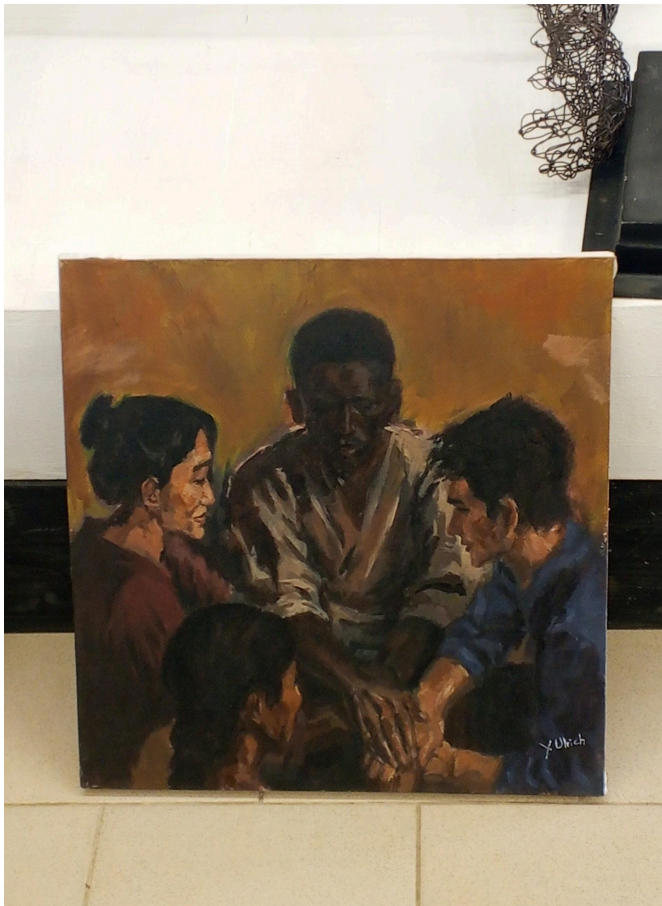
PORTFOLIO



Titre: Atmosphère sinistre

Période: Mai 2026

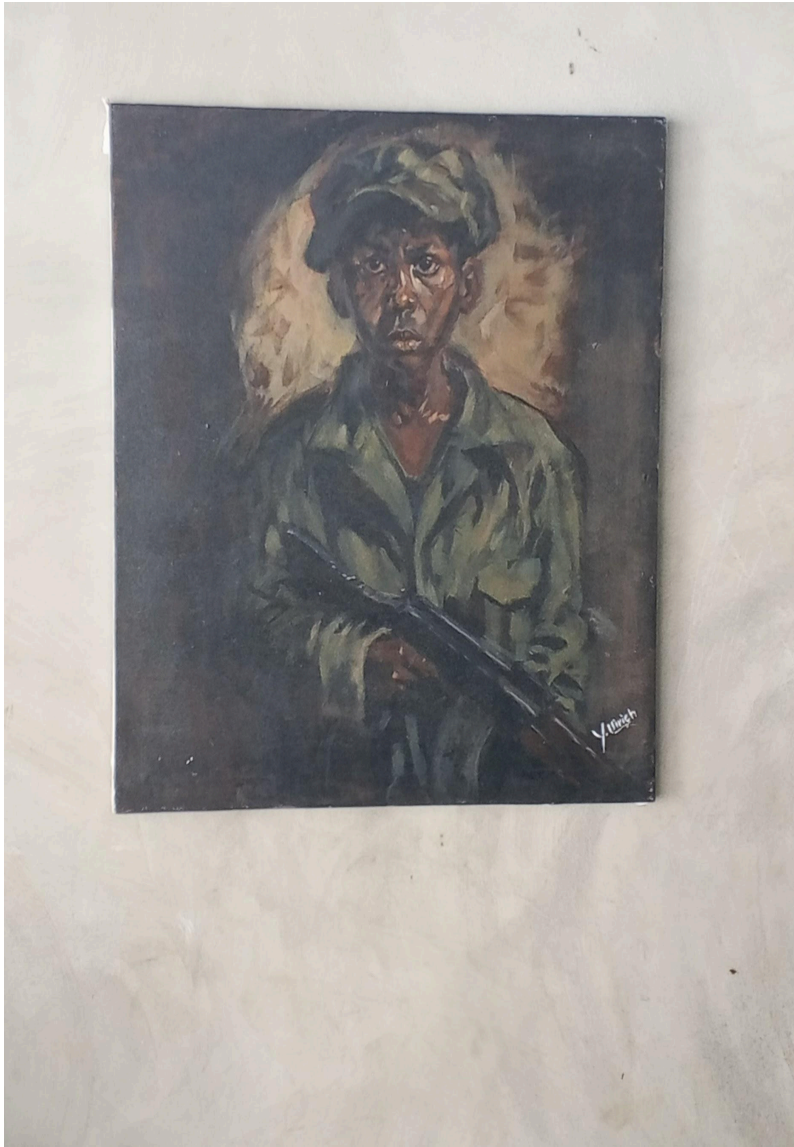
Description: Cette œuvre met en lumière les conséquences de l'insécurité sur la vie quotidienne. À travers un paysage marqué par l'abandon et la peur, elle évoque l'incertitude, le déplacement des populations et le sentiment de vulnérabilité qui s'installe dans les communautés confrontées à la menace.



Titre: Au delà des frontières

Période: Juin 2026

Description: Cette œuvre célèbre l'unité entre les peuples malgré les différences culturelles, ethniques ou géographiques. À travers la rencontre et le partage, elle met en avant les valeurs de solidarité, de respect mutuel et de fraternité qui rapprochent les êtres humains au-delà des frontières.



Titre: Enfant soldat

Période: Juin 2026

Description: Cette œuvre dénonce l'enrôlement des enfants dans les conflits armés.

L'uniforme trop grand et l'arme qu'il porte symbolisent un rôle imposé, incompatible avec son âge. Elle rappelle l'innocence volée et les conséquences humaines de la guerre sur les plus jeunes.



Titre: « La Machette et le Gardien : Le Silence de la Mangrove »

Période: Mars 2026

Technique: Peinture digitale

Description:

Cette planche de bande dessinée illustre la tension entre l'exploitation forestière artisanale et la dimension sacrée de la nature dans les zones côtières du Bénin. En représentant des personnages munis de machettes destinées à la coupe du bois de palétuvier, l'œuvre souligne la fragilité de ces écosystèmes.



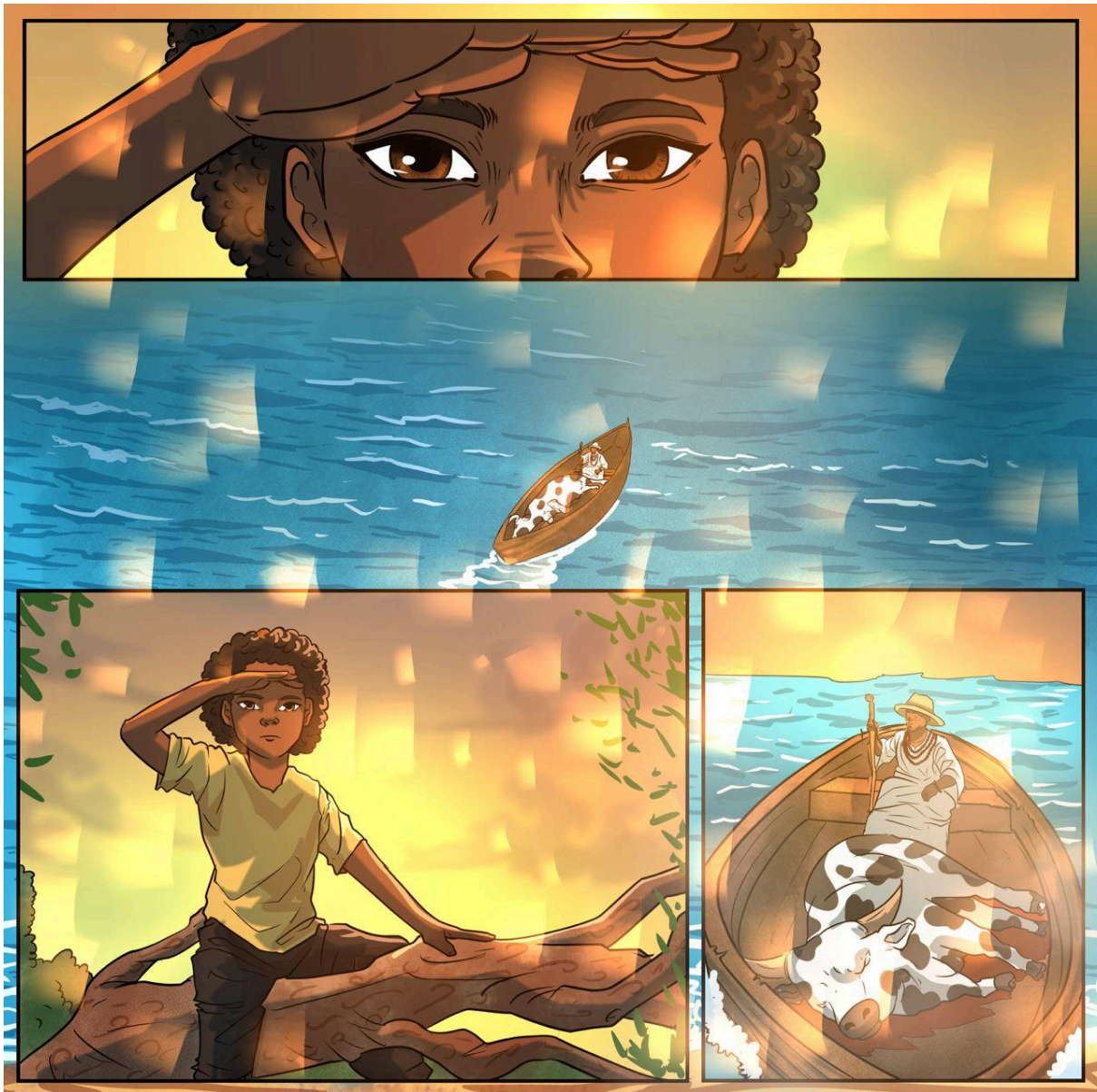
Titre: Le cri de la mangrove

Période: Mars 2026

Technique: Peinture digitale

Description:

Cette illustration représente une scène dans une mangrove d'un village côtier béninois où des habitants coupent des palétuviers et transportent du bois. À travers cette scène du quotidien, l'œuvre met en lumière l'exploitation des ressources forestières dans les zones côtières et ses conséquences sur l'écosystème.



Titre: L'offrande à la mer

Période: Mars 2026

Technique: Peinture digitale

Description:

À travers le regard attentif de l'enfant, l'œuvre met en lumière la relation spirituelle entre les communautés béninoises et leur environnement. Elle évoque également la transmission des croyances et des pratiques traditionnelles face aux défis naturels tels que l'érosion côtière et les crues marines.



Titre: Transmission du savoir

Période: Mars 2026

Technique: Peinture digitale

Description:

Cette illustration met en scène la transmission du savoir entre générations au cœur d'un village d'Afrique de l'Ouest. .

L'œuvre fait écho à la réalité des populations côtières béninoises, menacées par l'érosion et les changements environnementaux.